

Chers Fontenaysiens,

Quelle émotion et quelle fierté de vous annoncer la renaissance de notre Théâtre-Cinéma, après deux années de métamorphose. Ce lieu magique modernisé est prêt à déployer ses ailes et à vous enchanter de nouveau.

Sous la direction inspirée de la Compagnie Zone Franche, en qui nous avons toute confiance, la scène vibrera d'audace, de créativité et de passion. Leur engagement promet une programmation vibrante, accessible à tous, et fidèle à l'esprit de notre ville.

Je vous invite à venir nombreux redécouvrir cet espace sublimé, à vous laisser emporter par la poésie des arts et à célébrer ensemble ce renouveau.

Nous vous attendons nombreux pour faire de cette saison 24/25, un succès partagé.

Richard Rivaud

Maire de Fontenay-le-Fleury
Conseiller régional d'Île-de-France

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Nous avons la joie immense de rouvrir les portes et d'écrire une nouvelle page de l'histoire du Théâtre-Cinéma de Fontenay-le-Fleury. Nous tenons à remercier chaleureusement la Ville de nous avoir confié les rênes de ce lieu culturel au service des habitantes et des habitants.

C'est avec vous que nous allons lancer la saison 24/25 !

Les innombrables qualités de la salle entièrement rénovée nous promettent de vivre des moments forts placés sous le signe du partage. Le projet artistique que nous portons, axé autour du dialogue entre les arts et de la circulation des publics, prendra pleinement sa place au cœur de la ville. Des compagnies artistiques yvelinoises, nationales et internationales évolueront sur le nouveau plateau pour vous offrir des moments inoubliables de cirque, de théâtre, de musique et de danse.

Vous allez découvrir les spectacles que nous avons sélectionnés pour vous et nous espérons vous retrouver nombreuses et nombreux au fil de cette saison unique.

Adeline Bodin et Luc Cerutti

Direction Théâtre-Cinéma
Compagnie Zone Franche

OUVERTURE DE SAISON
!

13.09 | 20H30

Pourvu qu'il nous arrive quelque chose...

Cie Le Chat du désert - Grégory Faive

À PARTIR DE 10 ANS. 1H30

A comme admiration. Z comme ZZZZ (ronflement du spectateur qui dort...). À partir du *Petit lexique amoureux du théâtre* de Philippe Torreton, Grégory Faive emprunte les meilleures phrases de l'auteur, mais aussi de Shakespeare ou de Muriel Robin pour servir le théâtre. Dans ce recueil de définitions, plein d'humour et d'amour pour le métier de comédien, il aborde tous les aspects de ce qui constitue la représentation théâtrale ; le travail de la langue, le processus de création, la personnalité complexe de l'acteur... Il s'adresse au passionné tout comme à celui qui ne sait pas pourquoi il est venu. Un seul en scène énergique !

© Claire Anger



EN PRATIQUE

Théâtre-Cinéma

Place du Huit Mai 1945

78330 Fontenay-le-Fleury

01 30 07 10 50

billetterie@theatrecinema-fff.fr

Salle accessible aux PMR

Il est possible de se restaurer avant et après les représentations au Resto'Théâtre

BILLETTERIE

Sur place

Mardi et vendredi de 10h à 13h

Mercredi, samedi et dimanche de 14h à 18h

En ligne

theatrecinema-fff.fr



LES SPECTACLES EN FAMILLE SONT PROPICES AU PARTAGE D'ÉMOTIONS ENTRE TOUTES LES GÉNÉRATIONS (ENFANTS, ADOS, PARENTS ET GRAND-PARENTS...)

TARIFS

SPECTACLES

	Plein	Réduit*	-18 ans
A	25€	20€	15€
B	20€	15€	10€
C	15€	10€	5€

Abonnement

CARTE 3 SPECTACLES + 1 AMPLI

55€ et permet de bénéficier du tarif réduit sur 1 spectacle
Tarif A

CARTE 5 SPECTACLES + 2 AMPLI

75€ et permet de bénéficier du tarif réduit sur 2 spectacles
Tarif A

CARTE 8 SPECTACLES + 3 AMPLI

100€ et permet de bénéficier du tarif réduit sur 3 spectacles
Tarif A

CINÉMA

	Plein	Réduit*	-18 ans
	6€	5€	4€

CARTE 10 PLACES

40€ (valable 1 an à partir de sa date d'achat)

Ciné-goûter : 6€

*Le tarif réduit s'applique aux étudiants, demandeurs d'emploi et personnes bénéficiant des minima sociaux

LA FABRIQUE

● École du spectacle

La Fabrique propose des ateliers de pratiques artistiques pluridisciplinaires pour tous les âges et toutes les envies.

ATELIERS DE PRATIQUE THÉÂTRALE

• Enfants

Le mercredi entre 14h et 18h

Niveau primaire

• Ados

Le samedi entre 9h30 et 16h

Niveau collège / lycée

Tarif annuel : 205€

• Adultes

Pour la saison 24/25, La Fabrique évolue vers une nouvelle formule.

Plus immersive, davantage tournée vers la création, elle propose une saison en deux temps :

- des modules thématiques au rythme d'un samedi par mois de novembre à mars afin d'approprier les bases du théâtre pour tous les niveaux,

- une immersion d'avril à mai avec des ateliers hebdomadaires en vue d'une restitution publique.

En partenariat avec la compagnie fontenaysienne Magma Théâtre.

35€ par module

140€ pour l'immersion

.....

ATELIERS DJING

Avec Vaaro

Le DJing est l'art de mixer différents morceaux musicaux et des sons pour créer une nouvelle œuvre musicale. Platines, lecteurs, contrôleurs, table de mixage... L'art du DJing n'aura plus aucun secret pour vous !

15 séances de 3h sur la saison

Tarif : 525€

Les ateliers de La Fabrique sont éligibles au Pass + Yvelines, Pass Culture et Labaz.

Renseignements et inscription, contactez Robert Tortelier : administration@theatrecinema-fff.fr / 01 30 07 10 50

CINÉMA

Lors de sa rénovation, le cinéma de Fontenay-le-Fleury a été équipé du système ATMOS, qui permet une expérience audio immersive.

Pour le redémarrage du cinéma, nous vous proposons deux semaines de programmation au tarif unique de 4€ pour tous à toutes les séances.

TOUS EN SELLE, TOUS EN SALLE

Un circuit cinéphile et cyclophile à vélo ! Journée festive et conviviale, avec des projections, des ateliers de réparation de vélos et des parcours entre les salles de cinéma de Saint-Cyr-l'École et de Fontenay-le-Fleury.

Avec le soutien de la DRAC Île-de-France, en partenariat avec l'ACRIF.

TEMPS FORT AVEC SOPHIE PLANQUE

Sophie Planque est journaliste, réalisatrice, autrice, photographe, conférencière. Dictée par la poésie du monde, passionnée de géographie et de compréhension de nos sociétés, elle montre le monde dans sa plus grande imperfection.

AU PAYS DES BRUMES

LUN 14.10 | 20H | 52 MIN.

Un voyage époustouflant à vélo où Sophie Planque et Jérémy Vaugeois ont expérimenté l'hiver balte.

ALASKA PATAGONIE

MAR 15.10 | 20H | 55 MIN.

De l'Alaska à la Patagonie par les montagnes, Sophie et Jérémy ont parcouru 28 743 km à vélo. Une ode à une Amérique méconnue, loin des sentiers battus.

Les projections seront suivies d'une rencontre avec la réalisatrice.

.....

À partir du mois d'octobre, le programme mensuel sera disponible sur place et en ligne.

L'AMPLI

Lieu dédié aux pratiques musicales professionnelles et amateurs, L'Ampli est équipé de deux studios de répétitions et d'enregistrements, ainsi que d'un studio de webradio, qui sont disponibles à la location sur le site internet.



ampli-fff.fr
Chemin des Quatre Arpents
78330 Fontenay-le-Fleury

SAM 21.09

CLAYTON RAVINE

Lauréat prix du public
Fête de la musique 2024

VEN 11.10

FRED NEVCHÉ

VEN 22.11

LARRY HOUL

SAM 07.12

**FRANÇOIS PRAUD /
JO VAGUE**

VEN 24.01

STL

VEN 14.02

KARAOKÉ LIVE

VEN 14.03

**LES FANTÔMES
D'HÉROUVILLE**

SAM 22.03

ELISA DO BRASIL

Dans le cadre du Festival
Electrochic

SAM 12.04

TES PROD

Suivi d'une jam session

DIM 18.05

**HIT HIP HOP
CLASSIC PARADE**

JUIN

**LA GUINGUETTE
DE L'AMPLI**

*Tarif plein : 10€ Tarif réduit : 5€ (moins de
18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi,
personnes bénéficiant des minima sociaux)*

SÉANCES SCOLAIRES

VEN 22.11

ALMATAHA

Compagnie Zahrbat

À PARTIR DE 5 ANS. 50 MIN.

Pièce chorégraphique pour trois danseurs et une marionnette, *Almataha* est une invitation au voyage sous forme de quête d'identité. Une marionnette, nommée Shorty, est extirpée de son quotidien, comme dans un rêve, et se retrouve dans un labyrinthe où elle traverse différents obstacles à la rencontre de figures et personnages...

MAR 21.01

SHERLOCK JUNIOR

Buster Keaton

À PARTIR DE 6 ANS. 45 MIN.

Ciné-concert. Gratuit

Un projectionniste de cinéma, qui rêve d'être détective, s'endort un jour à son travail. Il sombre alors

dans un rêve extravagant où il joue le meilleur détective du monde.

En partenariat avec Versailles Grand Parc

VEN 04.04

ENTRE LES LIGNES

Compagnie Lunatic

À PARTIR DE 3 ANS. 35 MIN.

À travers les corps et les gestes des circassiens, la manipulation de matières et le son, *Entre les lignes* vient se frotter à cet âge de la petite enfance pendant lequel la relation au corps et aux autres se construit.

.....
SUR DEMANDE

L'ÉCOLE DES MARIS et

L'ÉCOLE DES FEMMES

Molière

Compagnie Zone Franche

.....

TARIFS

Maternelle / Élémentaire : 5€ Collège / Lycée : 8€

Pour assister aux représentations scolaires ou venir en groupe sur les représentations tout public : rp-com@theatrecinema-fff.fr / 01 30 07 10 56

La Grande école de Molière



Cie Zone Franche - Luc Cerutti

20.09 | 20H30

**L'École
des maris**

1H30

27.09 | 20H30

**L'École des
femmes**

1H45

THÉÂTRE



THÉÂTRE



À PARTIR DE 12 ANS

Réunies sous le titre de *La Grande école*, ces deux pièces de Molière sont portées sur scène par un même groupe de comédiens. Dans un décor contemporain où les alexandrins côtoient la musique pop de notre époque et la variété française d'hier et d'aujourd'hui, elles sont ici présentées ensemble pour souligner la montée en puissance d'un texte à l'autre. Partageant une intrigue similaire, celle d'un mari jaloux qui tente de se préserver du cocuage d'une jeune femme de son siècle en manque d'émancipation et de liberté, ces œuvres, à l'adresse des jeunes générations, résonnent encore aujourd'hui dans nos sociétés.

Pass 2 représentations : 30€ Tarif réduit : 25€ Moins de 18 ans : 15€

04.10 | 20H30

A4 (COMME LA FEUILLE)**Chicos Mambo**

Philippe Lafeuille

À PARTIR DE 6 ANS. 1H

Après le succès de *Tutu* et *Car/men*, la nouvelle création *A4 (comme la feuille)* de Philippe Lafeuille met en scène un quatuor de danseurs, acrobates et comédiens aux univers différents. Un *Puissance 4* de possibilités de jeu et de gestes qui émerveille petits et grands, autour d'une proposition réjouissante et inventive !



17 & 18.10 | 20H30

JULIA**Collectif NightShot**

Clément Bertani, Brice Carrois,

Romane Santarelli

À PARTIR DE 15 ANS. 1H25

Dans un monde fondé sur la peur et l'asservissement, une femme, musicienne et dissidente, va bouleverser l'ordre établi. Avec pour interprète principale Romane Santarelli, actrice et compositrice de musique électronique, *Julia* est un manifeste électro-dramatique, inspiré de 1984 de Georges Orwell. Une ode à la liberté, à l'amour et à la révolte.

En partenariat avec le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines – Scène nationale.

© Christophe Raynaud de Lage



CONCERT THÉÂTRAL

12.11 | 20 H 30

QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE

Chloé Oliveres

Mise en scène Papy

À PARTIR DE 12 ANS. 1H10

Chloé rêvait d'être Sophie Marceau, mais plus grande on l'a souvent comparée à Valérie Lemercier. Dans un seule en scène, elle joue une femme au bord de la crise de la quarantaine, biberonnée aux bluettes et contes de fées. Elle avoue comment son goût immodéré pour les comédies romantiques a façonné son rapport à l'amour et aux hommes. Jouissif !

HUMOUR



29.11 | 20 H 30

« QU'IL FAIT BEAU CELA VOUS SUFFIT »

Cie Les Entiché.e.s

Mélanie Charvy,

Millie Duyé

À PARTIR DE 13 ANS. 1H 40

Dans le quotidien d'un système scolaire en ébullition, des personnages tentent de faire ensemble ce que le politique ne semble pas réussir à réparer. Cette fiction, poétique et politique, tantôt drôle et dramatique, est construite à partir de collectes de paroles d'élèves, d'enseignants et de personnels d'établissements scolaires dits « prioritaires ».

© Christophe Raynaud de Lage



THÉÂTRE

06.12 | 20H30

**WHAT
WILL HAVE BEEN****Ensemble Circa**

(AUSTRALIE)

Yaron Lifschitz

À PARTIR DE 8 ANS. 1H05

Sur scène, trois acrobates australiens repoussent les limites du cirque contemporain avec une proposition intime et émouvante. Accompagnés d'un violoniste qui interprète Bach et Vivaldi mélangés à de la musique électronique, cette pièce visuellement époustouflante plonge les spectateurs dans une expérience unique.

CIRQUE



© Steady Jenny

13.12 | 20H30

**LE DÎNER CHEZ
LES FRANÇAIS DE
V. GISCARD D'ESTAING****Cie Les Animaux
en paradis**

Léo Cohen-Paperman

À PARTIR DE 14 ANS. 1H40

Un soir de Réveillon du 31 décembre, Valéry Giscard d'Estaing et son épouse Anne-Aymone dînent chez une famille d'agriculteurs normands. Le dîner durera sept ans, de 1974 à 1981, le temps du mandat sur fond de crise économique, sociale et de bouleversements sociétaux. Comme le mandat du président, le repas commencera très bien et finira très mal !

© Valentine Chauvin



THÉÂTRE

10.01 | 20H30

GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ

Léna Paugam

Avec Marie-Christine Barrault

À PARTIR DE 12 ANS. 1H20

« On ne naît pas féministe, on le devient ! ». Jusqu'à son dernier souffle, Gisèle Halimi a porté haut et fort un combat de passion et d'engagement, au service de la justice et de la cause des femmes. Dans ce spectacle, à la fois sensible et profond, les comédiennes interprètent tour à tour la figure de Gisèle Halimi et portent, à travers ses mots, une enthousiasmante puissance féminine.

THÉÂTRE



© Thomas O'Brien

17.01 | 20H30

SUIS-JE BÊTE ?!

Cie Les Attentifs

Guillaume Clayssen

À PARTIR DE 15 ANS. 1H

Qu'est-ce qu'être « intelligent » ou « bête » ? Guillaume Clayssen questionne l'intelligence depuis l'invention des tests de Q.I. jusqu'à ChatGPT. Ce spectacle, conçu au sein d'établissements scolaires, met l'accent sur les usages sociaux, souvent discriminatoires, qui accompagnent la notion d'« intelligence ».

© Emmanuel Vivierge



THÉÂTRE, CIRQUE

31.01 | 20H30

FOURMI(S)

Cie Le Nez au milieu
du village

Florian Pâque

À PARTIR DE 11 ANS. 1H

Antoine, du haut de sa tour, rêve d'échapper à une vie de fourmi. La solution pour lui : devenir travailleur indépendant... Basé sur des témoignages récoltés auprès de chauffeurs VTC, entre le conte et le théâtre documentaire, *Fourmi(s)* interroge nos modes de consommation actuels et les conditions de travail des nouveaux employés de l'ubérisation.

THÉÂTRE



07.02 | 20H30

VOYAGE EN ATAXIE

Cie Octavio

Gilles Ostrowsky,
Sophie Cusset

À PARTIR DE 15 ANS. 1H15

Un jour, G. apprend qu'il a une maladie rare, qui lui fait perdre tout équilibre. Un monde nouveau s'ouvre alors à ses pieds... où il rencontre sa neurologue aux côtés d'un sorcier tibétain qui parle avec Poutine ! Dans ce voyage autobiographique éveillé et épique, le rire et l'émotion, l'absurde et le tragique, le vrai et le faux se mêlent allègrement.

© A. Monot



THÉÂTRE

20 & 21.03 | 20H30

SONAR**Cie Yasaman**

Sarah Adjou

50 MIN.

Pièce pour six danseuses, *Sonar* plonge les spectateurs dans un monde incertain, à la frontière entre hallucination et lucidité. La chorégraphe Sarah Adjou, qui s'inspire de son court-métrage *Silo*, explore l'évolution des comportements face à la perte de repères spatio-temporels, sensoriels et mémoriels. Troublant.

En partenariat avec le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines – Scène nationale.

DANSE



© Jérémie Bouillon

25, 27 & 28.03 | 20H30

**LETTRE À MOI
(PLUS TARD)****Cie Biceps**

Laureline Le Bris-Cep

À PARTIR DE 12 ANS. 1H15

À la mort de son père, Nine, alors presque 30 ans, retrouve ses journaux intimes écrits lorsqu'elle était encore une pré-adolescente au début des années 2000. Elle y décrivait son quotidien : le passage à l'euro, son entrée au collège, ses premiers désirs, son admiration pour Britney Spears. Aujourd'hui, en 2024, elle réinterroge la petite fille qu'elle était.

En partenariat avec le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines – Scène nationale.

© DR



THÉÂTRE

04.04 | 19H

ENTRE LES LIGNES

Cie Lunatic

Cécile Mont-Reynaud,
Eric Deniaud, Gilles Fer

À PARTIR DE 3 ANS. 35 MIN.

De tous temps, les êtres ont tracé des lignes par la marche, l'écriture, le dessin, le tissage... À travers les corps et les gestes des circassiens, la manipulation de matières et le son, *Entre les lignes* vient se frotter à cet âge de la petite enfance pendant lequel la relation au corps et aux autres se construit.



HORS

LES MURS

CE MATIN-LÀ

Cie Chouette il pleut !

Marie Monnier,
Elisabetta Spaggiari

À PARTIR DE 1 AN. 35 MIN.

Ce matin-là, le réveil de petit clown ne va pas se passer comme à son habitude. Non, ce matin c'est un enchaînement de catastrophes où tout se froisse, se déchire, et se tache. Puis, sous les yeux ébahis des tous petits, le monde de petit clown se transforme en joyeuses surprises et grandes découvertes sur fond de papier, peinture et musique vivaldienne. Un voyage poétique sur le monde qui nous entoure !

À la crèche Jean-Jacques Lasserre



11.04 | 20H30

GISELLE

Atelier chorégraphique

Sophie Ponthier
d'après Coralli/Perrot
Compositeur
Adolphe Adam

À PARTIR DE 4 ANS. 1H50

Ballet classique iconique, *Giselle* célèbre l'apogée du romantisme : l'amour par delà la mort. Dans la chorégraphie de Sophie Ponthier, les jeunes danseurs de l'Atelier chorégraphique nous entraînent du monde réel des vivants à un univers peuplé d'esprits féminins insaisissables aux tutus vaporeux.

En coréalisation avec l'Atelier chorégraphique



18.04 | 20H30

**DANSES
SYMPHONIQUES**

**Les orchestres
symphoniques
de Versailles Grand Parc**

TOUT PUBLIC. 1H15

Rendez-vous incontournable de la saison culturelle de Versailles Grand Parc, le stage d'orchestre réunit 120 élèves des conservatoires et écoles associatives du territoire. Le Théâtre-Cinéma de Fontenay-le-Fleury a l'honneur d'accueillir cette année le concert de restitution, où les jeunes musiciens enflammeront la piste avec un florilège de musiques à danser.

En partenariat avec Versailles Grand Parc



16.05 | 20H30

HEKA

Cie Gandini Juggling

(GRANDE-BRETAGNE)

Kati Ylä-Hokkala

À PARTIR DE 8 ANS. 55 MIN

Heka est une exploration artistique audacieuse qui réinvente les notions de magie et de jonglerie. Le spectacle offre une expérience immersive où l'esthétique, la créativité et la virtuosité technique se rencontrent pour éblouir et émerveiller les spectateurs. Un voyage dans un monde « du tout est possible » !

En partenariat avec Cirqu'Evolution

CIRQUE, MAGIE

En famille



25.05

LA FABRIQUE EN FÊTE

Afin de célébrer les pratiques amateurs, La Fabrique, qui regroupe l'ensemble des actions artistiques proposé par le Théâtre-Cinéma, organise une grande journée de festival. Celles et ceux qui ont participé à des ateliers au cours de la saison seront mis à l'honneur ! Tout au long de la journée, venez assister aux présentations, lectures et événements festifs qui se tiendront dans tous les recoins du Théâtre-Cinéma.

Entrée libre. Horaires communiqués ultérieurement.



CALENDRIER 2024-2025

VEN 13.09	POURVU QU'IL NOUS ARRIVE QUELQUE CHOSE...	HUMOUR	GRATUIT
VEN 20.09	L'ÉCOLE DES MARIS	THÉÂTRE	TARIF B
VEN 27.09	L'ÉCOLE DES FEMMES	THÉÂTRE	TARIF B
VEN 04.10	A4 (COMME LA FEUILLE)	DANSE	TARIF A
JEU 17 & VEN 18.10	JULIA	CONCERT THÉÂTRAL	TARIF B
MAR 12.11	QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE	HUMOUR	TARIF A
VEN 29.11	« QU'IL FAIT BEAU CELA VOUS SUFFIT »	THÉÂTRE	TARIF B
VEN 06.12	WHAT WILL HAVE BEEN	CIRQUE	TARIF B
VEN 13.12	LE DÎNER CHEZ LES FRANÇAIS DE VALÉRY GISCARD D'ESTAING	THÉÂTRE	TARIF B
VEN 10.01	GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ	THÉÂTRE	TARIF A
VEN 17.01	SUIS-JE BÊTE ?!	THÉÂTRE CIRQUE	TARIF B
VEN 31.01	FOURMI(S)	THÉÂTRE	TARIF B
VEN 07.02	VOYAGE EN ATAXIE	THÉÂTRE	TARIF B
JEU 20 & VEN 21.03	SONAR	DANSE	TARIF B
MAR 25, JEU 27 & VEN 28.03	LETTRE À MOI (PLUS TARD)	THÉÂTRE	TARIF B
VEN 04.04	ENTRE LES LIGNES	CIRQUE, DANSE, MUSIQUE	TARIF C
VEN 11.04	GISELLE	DANSE	TARIF C
VEN 18.04	DANSES SYMPHONIQUES	MUSIQUE	GRATUIT
VEN 16.05	HEKA	CIRQUE, MAGIE	TARIF B



RÉSERVATIONS
theatrecinema-fff.fr | 01 30 07 10 50