

JOURS	HORAIRES	FILMS
mercredi 05 mars	14h30 17h00	Wall-E (+ 6 ans) <i>Ciné-Goûter</i> ☾ The Brutalist (VOST) <i>Avertissement</i>
vendredi 07 mars	20h00	The Substance (VOST) ☾ <i>Avertissement - 12 ans</i>
samedi 08 mars	14h30 18h30 20h30	The Brutalist (VOST) <i>Avertissement</i> Le Dernier souffle Bridget Jones : folle de lui
dimanche 09 mars	11h00 14h30 16h30 19h00	Wall-E (+ 6 ans) Le Dernier souffle Bridget Jones : folle de lui Bienvenue à Gattaca (VOST) ☾
mardi 11 mars	19h30	The Pod Generation (VOST) ☾ <i>Ciné-Rencontre avec Judith Beauvallet.</i>
mercredi 12 mars	14h30	L'Attachement
samedi 15 mars	14h30 17h00 19h30 21h00	La Fabrique du mensonge (VOST) L'Attachement Mars Express (VOST) ☾ Dis-moi juste que tu m'aimes
dimanche 16 mars	11h00 14h30 17h00 19h00	La Vie, en gros (+ 10 ans) Dis-moi juste que tu m'aimes Young Hearts (VOST) ☾ La Cité des enfants perdus

☾ Les films indiqués d'une lune sont programmés en partenariat avec le **Salon des Littératures de l'imaginaire** de Fontenay-le-Fleury.

BILLETTERIE



Sur place et en ligne | theatre cinema-fl.fr | 01 30 07 10 50
Place du Huit Mai 1945, Fontenay-le-Fleury

SPECTACLES

Danse
SONAR

Cie Yasaman – Sarah Adjou

Jeu. 20 & Ven. 21 mars. > 20h30

Tout public. 10 à 20 €

Entre rêve et réalité, la jeune et prometteuse chorégraphe Sarah Adjou signe une expérience physique et sensorielle. Préparez-vous à perdre tous vos repères ! (durée 50 min.)



© Gabi Gzreszkowak

MUSIQUE

Piano solo

LES FANTÔMES D'HEROUVILLE
Sylvain Griotto, Catherine Pierre

Ven. 14 mars > 20h30

5 à 10 €. À L'Ampli, Chemin des Quatre Arpents

Dans le château hanté d'Hérouville, qui abritait dit-on les amours secrètes de Frédéric Chopin et George Sand, le pianiste Sylvain Griotto fera revivre la folie créatrice d'artistes comme Chopin, Bowie, Michel Magne ou Higelin.



© Sylvain Griotto

Festival ElectroChic

ELISA DO BRASIL/LARRY HOUL
Sam. 22 mars > 20h30

5 à 10 €. À L'Ampli, Chemin des Quatre Arpents

Le temps d'une soirée où se mélangent les sons *drum'n'bass* d'Elisa Do Brasil et *électro, house, disco et funk* de Larry Houl, un concert exceptionnel fera vibrer les murs de L'Ampli ! Vos jambes n'y résisteront pas...

THÉÂTRE CINÉMA
FONTENAY-LE-FLEURY

05 > 16
mars

PROGRAMME CINÉMA

TARIFS : 4 À 6 €



PROGRAMME SPÉCIAL

Du 05 au 16 mars, le Théâtre-Cinéma de Fontenay-le-Fleury s'associe au **Salon des Littératures de l'imaginaire** en programmant 6 films anciens et récents tournés autour des imaginaires.

(Re)découvrez-les :

- Wall-E (2008)
- The Substance (2024)
- Bienvenue à Gattaca (1998)
- The Pod Generation (2023)
- Mars Express (2023)
- La Cité des enfants perdus (1995)

Les films indiqués d'une lune sont programmés en partenariat avec le **Salon des Littératures de l'Imaginaire** de Fontenay-le-Fléury



+6 ans

Wall-E

1h37 | Aventure, animation, famille, science-fiction | Année 2008
De Andrew Stanton | Par Andrew Stanton, Pete Docter | Avec Ben Burtt, Elissa Knight, Jeff Garlin

Wall-E est le dernier être sur Terre et s'avère être un... petit robot ! 700 ans plus tôt, l'humanité a déserté notre planète laissant à cette incroyable petite machine le soin de nettoyer la Terre. Mais au bout de ces longues années, Wall-E a développé un petit défaut technique : une forte personnalité. Extrêmement curieux, très indiscret, il est surtout un peu trop seul...

Cependant, sa vie s'apprête à être bouleversée avec l'arrivée d'une petite « robote » prénommée Ève.

Ciné-Gôûter le mercredi 05 mars à 14h30.



The Brutalist (VOST)

Avertissement

3h34 | Drame

De Brady Corbet | Par Brady Corbet, Mona Fastvold | Avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal.

Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût.



The Substance (VOST)

Avertissement - 12 ans

2h20 | Drame, épouvante-horreur

De et par Coralie Fargeat | Avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit : THE SUBSTANCE. Il change votre vie et permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite.



Le Dernier souffle

1h39 | Drame

De et par Costa-Gavras | Avec Denis Podalydès, Kad Merad, Marilynne Canto

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous.



Bridget Jones : folle de lui

2h04 | Comédie, romance

De Michael Morris | Par Helen Fielding, Abi Morgan | Avec Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall

Bridget Jones a cinquante-deux ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l'homme idéal. Mais ce n'est pas si facile de se remettre sur le marché du célibat. Les mésaventures de Bridget n'ont rien perdu de leur piquant !



Bienvenue à Gattaca (VOST)

1h46 | Science-fiction | Année 1998

De et par Andrew Niccol | Avec Ethan Hawke, Uma Thurman, Jude Law

Dans un monde parfait, Gattaca est un centre d'études et de recherches spatiales pour des jeunes gens au patrimoine génétique impeccable. Jérôme, candidat idéal, voit sa vie détruite par un accident tandis que Vincent, enfant naturel, rêve de partir pour l'espace. Chacun des deux va permettre à l'autre d'obtenir ce qu'il souhaite en déjouant les lois de Gattaca.



The Pod Generation (VOST)

1h50 | Comédie, romance, science-fiction

De et par Sophie Barthes | Avec Emilia Clarke, Chiwetel Ejiofor, Vinette Robinson

Dans un futur proche où l'intelligence artificielle prend le pas sur la nature, Rachel et Alvy, couple new-yorkais, décident d'avoir un enfant. Un géant de la technologie, vantant les mérites d'une maternité plus simple et plus paritaire, propose aux futurs parents de porter l'enfant dans un POD. Alvy a des doutes, mais Rachel, business-woman en pleine ascension, l'incite à accepter cette expérience...

Ciné-Rencontre le mardi 11 mars à 19h30. Intervention de Judith Beauvallet, journaliste cinéma, sur le film de genre et discussion avec le public à l'issue du film.



L'Attachement

1h45 | Drame

De Carine Tardieu | Par Carine Tardieu, Raphaële Moussafir | Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

+10 ans



La Vie, en gros

1h20 | Animation

De Kristina Dufková | Par Kristina Dufková, Petr Jarchovský | Avec Alexis Bourtereau, Ema Novotná, Hugo Kovács

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...



Dis-moi juste que tu m'aimes

1h51 | Drame

De et par Anne Le Ny | Avec Omar Sy, Élodie Bouchez, Vanessa Paradis

Au bout de quinze ans de mariage, une crise met à l'épreuve l'union de Julien et Marie. Dans le couple, cette dernière a toujours été celle qui aimait le plus, aussi, au moment où Anaëlle, le grand amour de jeunesse de son mari Julien, réapparaît dans le paysage, Marie panique. Perdue dans une spirale infernale de jalousie et d'autodépréciation, Marie se laisse entraîner dans une aventure avec Thomas, son nouveau supérieur hiérarchique. Celui-ci va se révéler aussi manipulateur que dangereux, jusqu'à faire basculer leur liaison dans le fait-divers.



La Fabrique du mensonge (VOST)

2h04 | Biopic, drame, historique

De et par Joachim Lang | Avec Robert Stadlober, Fritz Karl, Franziska Weisz

À l'aube de la Seconde Guerre mondiale, Joseph Goebbels est devenu l'éminence grise d'Hitler. Convaincu que la domination du Reich passe par des méthodes de manipulation radicalement nouvelles, le ministre de la Propagande contrôle les médias et électrise les foules. Au point de transformer les défaites en victoires et le mensonge en vérité. Avec le plein soutien du Führer, Goebbels va bâtir la plus sophistiquée des illusions, quitte à précipiter les peuples vers l'abîme.



Mars Express (VOST)

1h25 | Action, animation, science-fiction

De Jérémie Périn | Par Laurent Sarfati, Jérémie Périn | Avec Léa Drucker, Daniel Njo Lobé, Marie Bouvet

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse.

De retour sur Mars, une nouvelle affaire va les conduire à s'aventurer dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche de Jun Chow, une étudiante en cybernétique disparue. Noctis est leur ville, une utopie libertarienne rendue possible par les progrès en robotique, emblème d'un futur tourné vers les étoiles.

Au fil de leur enquête, ils seront confrontés aux plus sombres secrets de leur cité ; ses institutions corrompues, ses trafics, ses fermes cérébrales, et les magouilles des toutes puissantes corporations.



Young Hearts (VOST)

1h37 | Drame

De et par Anthony Schatteman | Avec Lou Goossens, Marius De Saeger, Geert Van Rampelberg

Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge venant de Bruxelles, emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois. Il devra alors faire face au chaos intérieur provoqué par ses sentiments naissants afin de vivre pleinement son histoire avec Alexander et de la révéler à tous.



La Cité des enfants perdus

1h52 | Aventure, fantastique, science-fiction | Année 1995

De Jean-Pierre Jeunet, Marc Caro | Par Gilles Adrien, Marc Caro | Avec Ron Perlman, Daniel Emilfork, Dominique Pinon

Krank, un étrange personnage vit entouré de clones et d'autres personnages encore plus étranges sur une plate-forme en mer perdue dans le brouillard. Krank, doit, pour ne pas vieillir trop vite, voler les rêves des enfants. C'est pour cela qu'il les enlève de la cité portuaire.